

The Academy of Canadian Cinema congratulates the outstanding filmmakers who have been nominated for the 1983 Genie Awards

BEST MOTION PICTURE/MEILLEUR FILM

The Grey Fox — p. Peter O'Brian
Harry Tracy — p. Ronald I. Cohen
Une journée en taxi — p. Robert Ménard
Quest for Fire — p. John Kemeny, Denis Héroux
Threshold — p. Jon Slan, Michael Burns

BEST PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A LEADING ROLE

MEILLEUR ACTEUR DANS UN RÔLE PRINCIPAL
Cilles Renaud — *Une journée en taxi*
Saul Rubinek — *By Design*
Marcel Sabourin — *Doux aveux*
August Schellenberg — *Latitude 55*
Donald Sutherland — *Threshold*

BEST PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A LEADING ROLE

MEILLEURE ACTRICE DANS UN RÔLE PRINCIPAL
Sara Botsford — *By Design*
Rae Dawn Chong — *Quest for Fire*
Hélène Loiselle — *Doux aveux*
Monique Mercure — *La Quarantaine*
Andrée Pelletier — *Latitude 55*

BEST PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A SUPPORTING ROLE

MEILLEUR ACTEUR DANS UN RÔLE SECONDAIRE
Nicholas Campbell — *The Man in 5A*
Doug McGrath — *Porky's*
Gary Reineke — *The Grey Fox*
Wayne Robson — *The Grey Fox*
R.H. Thomson — *If You Could See What I hear*

BEST PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE

MEILLEURE ACTRICE DANS UN RÔLE SECONDAIRE
Geneviève Brassard — *Doux aveux*
Jackie Burroughs — *The Grey Fox*
Clare Coulter — *By Design*
Patricia Nolin — *La Quarantaine*
Trudy Young — *Melanie*

BEST PERFORMANCE BY A FOREIGN ACTOR

MEILLEUR ACTEUR ETRANGER
Grand Bush — *Hard Feelings*
Bruce Dern — *Harry Tracy*
Richard Farnsworth — *The Grey Fox*
Jeff Goldblum — *Threshold*
Ron Perlman — *Quest for Fire*
Jean Yanne — *Une journée en taxi*

BEST PERFORMANCE BY A FOREIGN ACTRESS

MEILLEURE ACTRICE ETRANGERE
Patty Duke Astin — *By Design*
Lee Grant — *Visiting Hours*
Glynnis O'Connor — *Melanie*
Marie-France Pisier — *Hot Touch*
Mare Winningham — *Threshold*
Charlaine Woodward — *Hard Feelings*

BEST ACHIEVEMENT IN ART DIRECTION

MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE
The Grey Fox — Bill Brodie
Latitude 55 — Richard Hudolin
Threshold — Anne Pritchard

BEST ACHIEVEMENT IN CINEMATOGRAPHY

MEILLEUR DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
Une journée en taxi — Pierre Mignot
Threshold — Michel Brault

BEST ACHIEVEMENT IN COSTUME DESIGN

MEILLEURS COSTUMES
The Grey Fox — Christopher Ryan
Latitude 55 — Wendy Partridge-Hudolin
Melanie — Julie Canton
La Quarantaine — Huguette Gagné
Quest for Fire — John Hay

BEST ACHIEVEMENT IN DIRECTION

MEILLEUR REALISATEUR
Les Fleurs Sauvages — Jean-Pierre Lefebvre
The Grey Fox — Phillip Borsos
If You Could See What I Hear — Eric Till
Une journée en taxi — Robert Ménard
Melanie — Rex Bromfield

BEST ACHIEVEMENT IN FILM EDITING

MEILLEUR MONTEUR
The Grey Fox — Frank Irvine cfe
Harry Tracy — Ron Wisman
Quest for Fire — Yves Langlois
Threshold — Susan Martin cfe

BEST ACHIEVEMENT IN MUSIC SCORE

MEILLEURE MUSIQUE
The Grey Fox — Michael Conway Baker (The Chieftans)
Threshold — Micky Erbe, Maribeth Solomon
Visiting Hours — Jonathan Goldsmith

BEST ACHIEVEMENT IN ORIGINAL SONG

MEILLEURE CHANSON ORIGINALE
Doux aveux "Doux aveux" — Réjean Marois, Fernand Dansereau
Les fleurs sauvages "Le Quêteux d'Amour" — Raoul Duguay (Claude Fonfrede)
Harry Tracy "My Love for You" — Les Pouliot
Melanie "Save My Soul" — Burton Cummings
Scandale "Callgirl" — Luc Plamondon, Germain Gauthier
Spring Fever (Sneakers) "Just One Chance to be Free" — Fred Mollin

BEST ACHIEVEMENT IN OVERALL SOUND

MEILLEUR SON D'ENSEMBLE
The Grey Fox — Joe Grimaldi, Austin Grimaldi, Rob Young, Gord Thompson
Harry Tracy — Don White, David Appleby, Rod Haykin
Une journée en taxi — Dino Pigat, Terry Burke, David Appleby, Serge Beauchemin
Quest for Fire — Ken Heeley-Ray, Joe Grimaldi, Austin Grimaldi, Claude Hazanavicius, Don White
Threshold — Bryan Day, Paul Coombe, Jack Heeren, Al Ormerod

BEST ACHIEVEMENT IN SOUND EDITING

MEILLEUR MONTAGE SONORE
The Grey Fox — Bruce Nyznik, Peter Thillaye, Tony Currie, Rod Crawley
Harry Tracy — Bruce Carwardine, Glen Gauthier, Brian Rosen, Brian French, Tim Roberts
Melanie — Wayne Griffen cfe, Dennis Drummond
Quest for Fire — Ken Heeley-Ray, Martin Ashbee, David Evans, Kevin Ward
Threshold — Bruce Nyznik, Sharon Lackie, Tony Currie

BEST ORIGINAL SCREENPLAY

MEILLEUR SCENARIO ORIGINAL
Big Meat Eater — Laurence Keane, Phil Savath, Chris Windsor
The Grey Fox — John Hunter
Harry Tracy — David Lee Henry
Une journée en taxi — Roger Fournier
Latitude 55 — Sharon Riis, John Juliani

BEST ADAPTED SCREENPLAY FROM ANOTHER MEDIUM

MEILLEUR SCENARIO TIRE D'UN AUTRE MEDIUM
Hot Touch — Peter Dion
Melanie — Richard Paluck, (Robert Guza Jr.)

BEST THEATRICAL DOCUMENTARY

MEILLEUR DOCUMENTAIRE
The Devil at your Heels — Bill Brind, Robert Fortier, Adam Symansky
Gala — Michael McKennirey, John N. Smith
Jouer sa vie — Hélène Verrier

BEST THEATRICAL SHORT/MEILLEUR COURT METRAGE

Elvis Gratton — Pierre Falardeau, Julien Poulin
Le Toasteur — Michel Bouchard
Footsteps — Scott Barrie
The Only Game in Town — Ron Mann, David Fine

Prix Genie Awards 1983

ACADEMIE DU CINEMA CANADIEN
331, avenue Clarke, App. 41,
Montréal, Qué. H3Z 2E7
(514) 937-3619



ACADEMY OF CANADIAN CINEMA
653 Yonge St., 2nd Floor,
Toronto, Ont. M4Y 1Z9
(416) 967-0315

Le Théâtre Royal Alexandra Theatre, Toronto
March 23 mars 1983, 8pm. 20h. CBC Television

AIR CANADA